

II Taller de artes sonoras y estudios decoloniales

Sesión: SONORA DECOLONIAL

Fecha: 22 mayo 2013

Horario: 16:00-20:00h

Lugar: Matadero Centro de Cultura Contemporánea de Madrid

Organiza: Grupo Matadero- Goldsmiths *"Decolonizando el conocimiento y las estéticas"/"Decolonising Knowledge and Aesthetics"*

Coordinado por Sonic Arts Research & Decolonial Studies – SARDS

Resp. Susan Campos e Israel Marquez

Resumen:

La sesión estará dedicada a dos obras que recogen imaginarios culturales relativos a “la hispanidad”, “la latinidad”, y la “occidentalidad”; pero también la violencia cotidiana, la migración, el narcocapitalismo, la influencia de los *mass media* en la construcción de realidad, la narratividad procesual de corpografías migrantes especialmente complejas (el paisaje y el territorio como cuerpo), diferentes formas de colonialidad del discurso, “audiotopías”, nuevas propuestas dentro de la dramaturgia musical, identidades fronterizas y espiritualidad contemporánea; reunidas en *El Niño* del compositor estadounidense John Adams (video-oratorio, 2000) y *Únicamente la verdad* (video-ópera, 2008) de la compositora mexicana Gabriela Ortiz.

Líneas de trabajo:

Estudios poscoloniales. Estudios audiovisuales. Geografía humana. Video arte. Artes sonoras. Música de arte. Dramaturgia musical. Musicología y Etnomusicología. Estudios de música popular. Estudios de performance y política. Música y corpografías. Estudios de género.

Border Studies. Music curator. Trauma and Violence Transdisciplinary Studies.

Estructura: mesa redonda, proyección de fragmentos seleccionados y debate abierto.

Ponentes invitados

Francisco Carballo (Centre for Postcolonial Studies, Goldsmiths, Univ. of London)

Teresa Cascudo (Univ. de La Rioja, Grupo de inv. en Historial cultural de la música)

Iván López Munuera (Comisario independiente, curador de “POP-POLITICS” en el Centro Cultural 2 de Mayo, Madrid)

*

Susan Campos Fonseca y Israel Marquez (coord. SARDS), **con la participación activa del Grupo Matadero- Goldsmiths.**

Más próximamente en: SARDS Workshops:

www.susancampos.es/blog/category/sards-workshops/